



PATRIK HÁBL

Patrik Hábl의 작품들은 먼 어디선가 다시 만나기 위해 따로 그려진 것이다. 선천적으로, Patrik Hábl은 고독한 사람이고 그의 작품들 또한 고독한 작품들이다. 하나의 작품에서 자연스럽게 연속된 작품과 더욱 함축적으로 진보된 개체로 구성되는 것을 보는 데에는 얼마간의 시간이 필요하다. 단지 불특정다수로부터 그 시스템, 강도 그리고 무엇보다도 의미심장하게 대두된 심지어 거의 모든 그림이 그것에서 작업될지라도. 그의 부분적인 작품뿐만 아니라 작은 선택까지도 모든 것은 결코 우연이 아니다. 그의 작가로서의 스타일은 부분적인 다양성에도 불구하고 지극히 독자적이고 차별화된 세계를 가지고 있다. 그래서 캔버스 안에서 그 만의 특징적인 분위기를 자아내는 것이다.



ARTIST ZOOM IN

PATRIK HÁBL

Flower 1



Flower 1

Flower Of Void, Surface and Other Things - Patrik Hábl

한편으로는 Patrik Hábl은 브러시 페인팅의 한계를 극복하기 위해 노력합니다. 그것이 어느 정도 멀리 가서 있으면 그는 그 자신에 대해 때때로 그가 매개체처럼 느낀다고 말합니다. 이 태도의 결과로, 그의 일은 어떤 실질적인 부실과 자신의 안의 자기를 만지는 능력을 가지고 있고 진실에 기반을 두는 같은 시대 대부분의 '정직의 틀'에 의한 회화와 매우 다른 어두운 투명성을 가지고 있습니다.

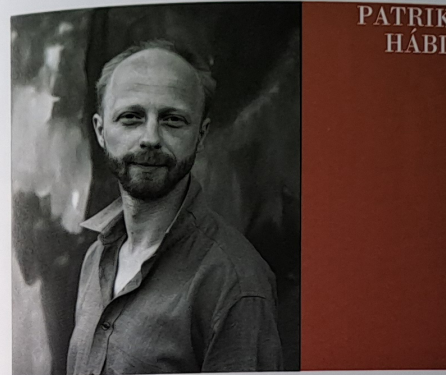
Patrik Hábl은 조용하고 집중된 고독에서 일합니다. 그는 스케치를 하지 않습니다. 우리는 그는 종종 밑그림을 그리지 않고 그린다고 말할 수 있었습니다. 때때로 그는 눈을 가리고 그리기도 합니다. 그에게 있어 칠하는 것은 불확실함을 나타냅니다. 그리고 그가 색을 서로 겹쳐서 칠할 때 그는 종종 나중에 그것들을 씻어냅니다. 그리고 그는 영원히 사라질 것 같은 것들에 의해 창조되는 것들을 부정합니다.

그는 종종 문자로 무(無)에서 그의 구성을 작성합니다. 그러나 그것들은 비어있지 않습니다. 모습에 대한 적절한 생각과 연속성과 마크, 선, 르핀트, 빛, 빛남, 틀, 역류 그리고 표면의 흔들리는 움직임은 없습니다. 비록 Patrik Hábl의 회화가 진실에 의해 직접적으로 표현하지 않음에도 불구하고, 그의 작품 세계는 캔버스 안에서 무의식적으로 빠져 나옵니다. 어쨌든 그것은 우리에게 모양의 유사성을 생각나게 하고 연상되는 것을 연결했습니다. 그것은 사진의 형태의 빠른 기록이 아닙니다. 그것은 다른 매개체에 의해 전송된 현미경이나 엑스레이 이미지로부터 그려진 그림의 원판 같은 그림과 가깝습니다. 깊은 본질과 연속적인 변화를 동시에 나타내는 어떤 핵심이 있습니다. 우리는 양쪽을 "read" 할 수 있고 그 양쪽은 통상적인 방법으로는 보통 만들 수 없습니다. 우리는 Patrik Hábl의 회화가 훨씬 비전과 같다고 말할 수 있습니다. 그들은 그들이 문자 그대로 나타내는 것보다 훨씬 많이 드러냅니다.

Patrik Hábl의 작업의 중요한 하나는 실험한다는 것입니다. 때때로 그의 작업은 가끔 모순처럼 보입니다. 그는 거의 건조한 페인트(붓에 의한 아크릴 페인팅)를 사용했습니다. 또 한편으로는 그는 페인팅과 스프레이 질과 물감을 쏟기도 하고 흘려 내리기도 합니다. 그는 때때로 색을 튀겨서 색을 빼기도 하고 햇볕에서 그들을 말립니다. 그의 색채론은 근본적으로 검정색-흰색-파란색 스펙트럼 까지 축소되었습니다.

또 그는 색깔이 있는 캔버스를 사용합니다. 그는 그가 그의 회화를 위해 기초로서 이용하는 직물에 주목합니다. 그는 황마천과 벨벳 못지않게 리넨과 면직물을 이용합니다. 그는 그들의 자연스러운 색과 구조를 씁니다.

Patrik Hábl의 발전은 계속해서 그림을 테스트하는데 있습니다. 이런 일치는 그에게 내부 규정과 같은 역할을 합니다. 결과와 과정은 그에게는 더욱더 같은 것입니다. 그의 방법이 어떠한 정당한 이유를 가지고 있다고는 말하기 어렵습니다. 그러나 본질적으로 우리가 그의 수중어하는 구성 — 그들의 약함과 때로는 찰싹함과 때로는 나는 별처럼 빛나는 상황에서 나오는 강함—을 본다면, 그들이 확실히 의미를 가지고 있다고 우리는 말할 수 있습니다. 어쨌든 그의 현대작품을 위한 매우 독창적인 것들이 있는 동안 떨림은 계속될 것입니다.



PATRIK HÁBL

*1975

Associations

Member of the Fine Arts Section of the Umělecká beseda arts association

Education

1989-1993 SUPS Uherske Hradiste
1994-2000 University of Applied Arts in Prague
1996 Annual Training lithography, M. Axmann
1997 Academy Muchina, St.Petersburk, Russia
1998 Academy of Fine Arts - Experimental graphic

Symposium

1996 Mythological Symposium, La Frat, Sinalunga, Italy
1997 Sculpture Symposium, St.Gallen, Austria
2002 Large, international painting symposium, Vallice
2004 Le petit Jaunais, French Institute, lithographic workshop
2004 International Cultural Center of Egon Schiele, Czech Krumlov
2005 Painting Symposium in Radějov
2010 Lišeňský profile collaboration on the project for the collection of Catherine Grave Grey Art Gallery and Museum in Sheffield
2010 Art Hotel Europa, l'Accoglienza "Cantiere Corporation Luogo Association, Italy - CZ

Solo Exhibitions

1997 Lichtenstein Palace, HAMU, Prague
1998 Institute of Macromolecular Chemistry, Academy of Sciences, Prague
1999 Intersections, Music Theatre, Olomouc
2000 Camici, Gallery, Pokorny, Prosejov
2000 Sculpture, painting, installation - University of Applied Arts in Prague
2001 Penitently, Gallery Via Art, Prague
2002 Penitently II Gallery Pokorny, Prosejov
2003 Pink and blue, Portal Gallery, Uherske Hradiste
2003 Journey, Josef Sudek Gallery, Úvoz Prague
2004 Rock Cafe, Screaming Birds in the Forest, Prague
2004 Roundabout, Via Art Gallery, Prague
2005 Regional Art Gallery in Zlín
2006 Inside Gallery, Dintz, Prague
2007 Light switches, Institute of Macromolecular Chemistry, Academy of Sciences, Prague
2007 Strange landscapes and other creatures, Gallery of the Moon Day, Czech Republic
2008 Magister Artis Piazza Luxembourg, Prague
2008 Imaginative landscape, Via Art Gallery, Prague
2008 Merimenty, Vysocanska Hall, Prague
2008 Rudiments, Lomnice nad Lužnicí
2008 Sacral dirt, Wox Art Gallery, Prague
2009 On the walls and on the ground, Art-Pro Gallery, Prague
2009 Black Out, Galerie Friedrich, Basel
2010 Avoid a Void, Dolmen Gallery, Prague
2010 About a void surface and other matters, Vltavin Gallery, Prague
2010 Queer Landscapes, BBLA, New York, USA
2011 Lightness, Domen Gallery, Ostrava
2011 Snozřivost, SGVJ, Litoměřice

Group exhibitions

1996 Young and the Restless, Art Galleries, Karlovy Vary
1997 Gorlice, National cultural monument, Prague
1998 Saxa Longiture, Applied Arts, Prague
1999 Tribute to V. Van Gogh, Musee d'Orsay, Paris
2000 Il, Zlín Youth Salon, Regional Art Gallery in Zlín
2000 Nostalgic Mouse Šermanovice
2000 Portrait of 2000, Klatovy
2000 PH 7.5 Alternatí Café, Prague
2001 Returns II Slovacká gallery Uherske Hradiste
2001 Tribute to S. Slovenčikovi, Regional Art Gallery in Zlín
2002 Lithographic prints, Terezín, Roudnice nad Labem
2002 VII Large Formale, Vallice
2003 III, Zlín Youth Salon, Regional Art Gallery in Zlín
2003 Water same water, Czech Sculpture Gallery, Prague
2004 Triglat, Castle - Bystrice p.Hostynem
2004 Animalia, Czech Sculpture Gallery, Prague
2004 New, XXL Gallery, Louny
2004 Angels, Czech Sculpture Gallery, Prague
2005 Floralla, Gallery of Czech Sculpture, Prague
2005 Building 2.5, Tabor
2006 Tribute to J. Janousek, Portal Gallery, Uherske Hradiste
2006 Pigment Gallery, Prague
2007 A typical image of, New Hall, Prague
2007 Dialogue 8, Regensburg, Germany
2008 V, Zlín Salon, Regional Art Gallery in Zlín
2009 Mini UB 2009, small-sized members of the Arts Forum, Gallery Vltavin, Prague
2009 Memes Graphics 2, Aleš South Bohemian Gallery, Czech Republic
2009 Aperto!, Dolmen Gallery, Prague
2009 Eternal Vanity UB, North Gallery of Fine Arts in 2010 Art Prague, 2010, Manes, Prague
2010 Tribute to B. Reynek, members of the UB exhibition, Art Gallery in Havlíčkův Brod
2010 Summer cocktail, Michael's Gallery Collection, Prague
2010 Biennale von Junge Kunst Bienenstein, Vienna
2010 4th Biennial Beijing 2010, Beijing, China
2011 17th Graphics of 2010, Clam-Gallas palace, Prague
2011 Art Hotel Europa Forte Marghera, Mestre Venezia, Italy
2011 Prix Gravix, Fondation Gravix, Paris, France
2011 Mezinárodní bienále současné grafiky, Musée de Saint-Maur, Villa Médicis, France
2011 Danube - The River of Europe, Lyuben Karayelov, Bulgaria
2011 III, International Print Biennial, Guanlan Original Printmaking Base, Shenzhen, China
2011 BIAF - Busan International Art Fair, South Korea
2011 Duše krajiny, duch mlá, Galerie U Betlémské kaple, Prague
2011 Originální a perspektivní, BMAG, Prague
2011 Nuclear Unlart, Tacheles Gallery, Berlin

Awards / Prizes

Waldes price
Euroopa Art Award

Contact : P.HABL@email.cz , www.patrikhabl.com
Lives and works in Prague.