



## VRSTVY ANEB VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ STROPŮ

TEXT Patrik Hábl

**1** Malíř Patrik Hábl zvládl malbu návštěvnické části Vinařství Lahofer za jeden měsíc prakticky nepřetržitě práce **2** Malba do daného prostředí okamžitě zapadla, stala se jeho součástí a odpovídá charakteru prostředí **3** Žebrová síť klenby vinařství: a) po odbednění, b) po malbě asociující řez zeminou vinohradu

**1** Painter Patrik Hábl managed to finish decorating of the visitor centre of the Lahofer Winery in one month of almost non-stop work **2** Painting fits the environment and immediately become a part of it **3** Concrete frames form the vault of the winery: a) after stripping the formwork, b) after finishing the painting, reminding of a cut through the soil of the vineyard

Znojmo leží u východního okraje Znojenské pahorkatiny, na pomyslné spojnici Brna s Vídní. Město má bohatou historii – dorazily do něj první křesťanské misie z Pasova, zažilo vládu Přemyslovců, později Lucemburků, po bitvě na Bílé hoře prošlo rekatolizací a následně bylo dobyt Švédy. V každém období docházelo k proměnám města a podobně rozmanité je na Znojemsku i geologické složení půdy.

Půda a celý kořenový systém vinné révy jsou alfou a omegou každého vinařství a kvality vín, a proto výtvarné řešení návštěvnické části pracuje s interpretací geologických, ale i archeologických a historických vrstev. Koncept vychází z barevnosti řezu půdy, která je pro tuto oblast specifická a výjimečná, půdy, která je nesmírně důležitá pro kvalitu vína, o níž však rozhodují i další faktory a okolnosti, jež Francouzi nazývají „terroir“.

Z vizuálního hlediska se v této oblasti objevuje barevná škála zemin sytě červených, okrových, oranžových, ale i šedých a černých, včetně odstínů puzzuoli. Probarvenost způsobují písčité půda, hlubinné vyvřeliny, žula, granit s naplavenými slíny, jíla a kaolin.

Žebrová síť klenby Vinařství Lahofer vychází z jednotlivých řádků vinohradu a princip řazení se objevuje také v malbě. Malba, která pokrývá plochu klenby, asociuje řez zeminou, od pískovcových půd až někam dál k jádru země.

Návštěvník tak má degustaci vína zpestřenou i vizuálním zážitkem, který jej může naladit k pomyslné „expedici“ do nitra Země následně zakončené skutečnou procházkou mezi řádky vinohradu.

Fotografie: 1, 2, 3 – Pavel Barták



Patrik Hábl  
p.habl@email.cz

