



Foto: Archiv Patrika Hábla



## Patrik Hábl

### Inspirace otevřeným horizontem

Břežnové číslo *Psychologie dnes* výtvarně připravil Patrik Hábl, který se již od svých studií na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a Akademii výtvarných umění v Praze zaměřuje na médium malby. Do povědomí široké veřejnosti se zapsal především svými monumentálními prostorovými intervencemi do významných historických staveb. Znamé se staly například jeho „postní obrazy“ pro pražský kostel Nejsvětějšího Salvátora nebo malba čítající 600 postav v Malé pevnosti tereziánského ghetta.

Většina jeho obrazů vznikala přímou inspirací z cest po Číně a Japonsku. Dlouhodobě ho zajímá otevřený horizont a pohled na volnou krajinu nebo hladinu moře. Dalším inspiračním zdrojem jsou hory, které představují pro Patrika Hábla nejen místo fyzického setkání s přírodními živly, ale i touhu po dosažení vrcholů hor, přičemž průběh výstupu je často důležitější než cíl samotný.

Pravidelně vystavuje v Česku i v zahraničí, v loňském roce představil svá díla na samostatné výstavě *Tolik jiné přítomnosti* v pražském Centru současného umění DOX.

Získal prestižní výtvarná ocenění a stal se prvním žijícím Čechem, jehož obrazy opakovaně zařadily aukční síně Christie's a Sotheby's do světového výběru nejlepších výtvarných děl 20. a 21. století. Jako pedagog působí na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

<https://www.patrikhabl.com>